

Lune & L'autre

Spectacle jeune public

Dossier de présentation



Décembre 2023

Lune & L'autre

Spectacle jeune public

Note d'intention

Le projet de création

Les personnages

Les artistes

Technique

Calendrier prévisionnel

Contacts

Note d'intention

Lune & Lautre :

Une envolée musicale, poétique, théâtrale et corporelle.

Lune et Lautre offrira aux enfants une bouffée d'air musicale, un vent de poésie.

Une histoire de liens noués dans la musique.

Une envolée onirique vécue au travers de deux points de vue.

L'une est passionnée de **mélodies**, de **sons** et d'**harmonie**.

L'autre est éprise de **mots**, de **jeux de langue** et de **rythmes**.

Les deux personnages vont être amenés à croiser leurs univers et voir émerger,
un peu incrédules, une nouvelle forme d'art :

la chanson.

Les enfants vont assister en direct à un **processus de création** et peut-être
même y participer...

« L'amitié résonne et prend forme »

Des compositions naîtront de cette rencontre *a priori* improbable et aborderont
le sujet de l'altérité.

«« Lune et Lautre, mais parfois, l'une est l'autre »»

««« Deux univers distincts peuvent en créer un troisième »»»



Le projet de création

Lune et Lautre : un spectacle porté par deux musiciennes.

L'une à la voix et au looper.

L'autre à la voix et aux textes.

Répertoire musical

Compositions originales (en cours d'élaboration).

Musiques actuelles.

Polyphonie, chanson, slam, percussions corporelles et *looper* en live (pédale de boucle).

[Lien Souncloud](#)

Thèmes des chansons

L'amitié "S'aimer, c'est semer du temps et le récolter ensemble"

L'altérité "Qui réfléchit qui ?"

La solitude "Tout est parfait dans ma tête"

La dyslexie "Des mots à la fois sonnants et foisonnants"

Les peurs "La confusion quand on fusionne"

La résilience "La confiance c'est une douce confiance sucrée"

Processus de création musicale

Chacune apporte son savoir-faire : l'une la mélodie et l'autre le texte.

Le spectacle mêle des compositions individuelles à d'autres collectives, en s'inspirant et en se nourrissant des apports de chacune.

Ce processus de création en construction progressive en binôme se retrouvera dans l'intrigue du spectacle.

Le projet est toujours en cours de création.

Processus de création scénique

En complément des compositions musicales, plusieurs types d'expressions artistiques seront associées : le théâtre et la percussion corporelle.

✦ Les personnages ✦

Lune

Lune est seule et aime être seule. Seule mais toujours accompagnée de ses mélodies. On comprend petit à petit qu'elle a peur des mots parce qu'elle les mélange...

Mais Lautre va la réconcilier avec ses peurs, peur des autres et peur des mots.

*“Je mélange les mots et la mélodie,
Mêlant mes maux à ma mélancolie”*

Lautre

Inséparable de sa valise à mots, Lautre fait une entrée tonitruante sur scène. Elle porte avec fierté son exubérance verbale. Quand elle rencontre Lune, elle comprend l'importance du son pour porter son propos. Elle troque quelques mots contre une mélodie. Ensemble, elles forgent avec surprise, le début d'une chanson.



Les artistes

Jasmine Seguin

Jasmine est passionnée de spectacle depuis son plus jeune âge.

Son aventure artistique débute à 8 ans avec le CRÉA d'Aulnay-Sous-Bois

au sein duquel elle joue dans plusieurs spectacles musicaux et scéniques. Cette expérience dure plus d'une dizaine d'années et lui permet de jouer dans des lieux prestigieux tels que le Théâtre du Châtelet, l'Opéra Bastille, l'Opéra de Vichy, aux Victoires de la Musique Classique et à la Nuit de la Voix.

Au conservatoire, elle pratique plusieurs instruments accompagnateurs (guitare, piano et accordéon), des cours de technique vocale, chant jazz, des cours de danse hiphop et de danse contemporaine.

Depuis plusieurs années, Jasmine compose et interprète des chansons actuelles (pop/soul/vocals) pour un projet en solo avec *looper* et MAO. Elle se produit sur scène à de diverses occasions, festivals, soirée-concert etc.

Jasmine crée et chante au sein de plusieurs ensembles vocaux professionnels ; Cassiopée (quintette polyphonique) et Kissing Noodles (duo vocal *looper*).

Durant ses années d'études au CFMI de Rennes, Jasmine fait des interventions musicales en milieu scolaire dans des projets axés sur la voix chantée et les percussions corporelles. Au sein de cette formation, elle participe à la création, la composition et l'interprétation de nombreux projets musicaux et pédagogiques dont un conte musical pour enfants.

Actuellement, Jasmine participe à l'élaboration de plusieurs spectacles musicaux mêlant le chant, la danse et le jeu théâtral.

Liens : <https://snipfeed.co/jasmine>

Contacts : +33 (0)6 45 41 22 11
jasminesequin4@gmail.com



chanteuse

compositrice

interprète

comédienne

danseuse

Les artistes

Alice Poulouin

« **Les mots sont, l'émotion** »

Le rythme et la texture des mots fascinent Alice. Elle se plaît à manier la langue française et ses subtilités au sein de différents projets.

Son premier recueil de poésies « Contes Gouttes » paraît en janvier 2020 ; il comprend 13 textes poétiques et 7 collages sur la question de l'identité. La création du spectacle « Aérocéphale » avec l'accordéoniste Yann Bouillon a fait suite à l'écriture de ce livre.

En parallèle, elle crée le spectacle « Pygmalionne » dans lequel elle chante et slame ses textes incisifs. Dans ce projet, elle propose des mélodies guidées et rythmées par l'esthétique sonore des mots, mises en valeur par des productions réalisées par elle-même en **Musique Assistée par Ordinateur**.

Avec « La Femme Objet », Alice Poulouin a écrit, composé et interprété un répertoire de chansons espiègles et intimistes, mis en scène avec le violoncelliste Sébastien Dufay et la guitariste Djeya Lestréhan.

Son attrait pour la voix et les mots se développe depuis une dizaine d'années et continue à s'enrichir au travers de la radio, du cursus jazz vocal au CRR de Clermont-Ferrand et de projets de chant polyphonique tels que « Cassiopée » et « Les Férales ».

Au sein du CFMI de Rennes, Alice a pu participer à l'élaboration du conte musical « Le chant de la baleine » et réalisé de nombreuses interventions pédagogiques au sein des écoles.

Site Internet : <https://alicepoulouin.fr/>

Contacts : +33 (0)7 77 07 44 92
alice.poulouin@gmail.com

autrice

compositrice

chanteuse

comédienne



Le duo



Jasmine et Alice se rencontrent à Rennes en septembre 2021 au **Centre de Formation des Musicien.ne.s Intervenant.e.s**. Chacune riche d'un parcours antérieur foisonnant, leur collaboration fait tout de suite sens. De leurs univers bien distincts vont naître de nombreux projets artistiques inspirants.

Avec 3 autres femmes, elles montent le quintet polyphonique "Cassiopée" qui leur permet de jouer pour la ville de Rennes.

En 2023, elles interprètent ensemble un répertoire de chants bretons auprès de classes de maternelle.

Leur lien, remarqué et valorisé sur scène lors de leurs prestations leur donne aujourd'hui envie d'insuffler aux enfants le goût de la création collective dans le partage.

Technique



Fiche technique provisoire

- **Matériel :**
 - 2 micros casque
 - 1 *looper* RC-505
 - 1 *stand* pour le *looper*
- **Décor**
 - épuré, à définir

Format

- 50 minutes

Public

- Élémentaire, collège - Familial à partir de 6 ans
- 

Calendrier prévisionnel

- **septembre - décembre 2023**

- Résidences de création et de recherche : travail autour de l'univers musical et graphique du spectacle, ainsi que des personnages.
- Début de création de 4 compositions.

- **janvier - avril 2024**

- Résidences musicales pour travailler le détail des arrangements des chansons composées et finaliser les composition en cours.

- **avril - août 2024**

- 1 résidence de création axée sur la dramaturgie du spectacle : peaufiner le travail autour des personnages et commencer à écrire le texte théâtral.
- 1 résidence de composition pour les morceaux restant.
- 1 résidence de sonorisation (avec une ingénieure son pour régler les micros casque).

- **septembre - décembre 2024**

- 1 résidence sur le texte du spectacle (+ répétition des morceaux créés).
- 1 résidence de mise en scène.

- **janvier - août 2025**

- 1 résidence sur le projet global : filage, sonorisation et mise en scène.
- 1 résidence attenante à la médiation du spectacle.

Contacts

Adresse

7 rue du Bac
93170 Bagnolet

Mails

lune.et.lautre.spectacle@gmail.com

Téléphones

+336 45 41 22 11
+337 77 07 44 92